

Concorso fotografico PEFC 2020 “Scatta il bosco PEFC” – Regolamento

1. Il Concorso

- 1.1.** Il Concorso “Scatta il bosco PEFC” è organizzato per il quarto anno consecutivo dal PEFC Internazionale e gestito in Italia dal PEFC Italia.
- 1.2.** Il concorso è aperto a chiunque, dai fotoamatori ai fotografi professionisti.
- 1.3.** L’obiettivo del concorso è di aumentare la consapevolezza sull’importanza delle foreste e degli alberi in città, mettendo in evidenza i motivi per i quali è necessaria la loro gestione sostenibile. Tale obiettivo viene perseguito tramite la raccolta di immagini di foreste e delle persone che ci vivono, lavorano o ci passano il proprio tempo libero e di alberi in città.
- 1.4.** La partecipazione al concorso è gratuita.

1.5. Date

- 1.5.1.** Il concorso inizia il 22 aprile 2020 e termina il 5 giugno 2020.
- 1.5.2.** I vincitori saranno annunciati entro il 30 giugno 2020.

2. Condizioni per la partecipazione

- 2.1.** Per partecipare al concorso è necessario:
 - accedere su Instagram e caricare la propria fotografia, inserendo l'hashtag **#scattailboscoPEFC20**
- 2.2.** È permesso l’invio di massimo tre fotografie per partecipante. L’invio di foto eccedenti il numero massimo consentito, anche tramite l’utilizzo di più account, comporta l’esclusione dal concorso.
- 2.3.** Le fotografie devono essere inviate in formato digitale
- 2.4.** Ogni immagine non deve avere una dimensione superiore a 10 MB ed è consigliata una risoluzione di almeno 1.600 pixel sul lato più lungo.
- 2.5.** Le fotografie devono essere inviate entro la mezzanotte del 5 giugno 2020.
- 2.6.** Le fotografie non devono avere filigrane, bordi o firme.
- 2.7.** È consentita la partecipazione con immagini in bianco e nero.

3. Ammissibilità

- 3.1.** Il concorso “Scatta il bosco PEFC” è aperto a tutti i residenti in Italia, eccetto a chiunque sia direttamente coinvolto con il concorso (lo staff del PEFC Italia, i membri del Consiglio d’Amministrazione, la giuria e le relative famiglie).
- 3.2.** Il partecipante deve essere il creatore dell’immagine e possederne i diritti d’autore.
- 3.3.** Le immagini non devono avere alcun diritto d’uso che sia in contrasto con la partecipazione al suddetto concorso fotografico.
- 3.4.** Il partecipante ha la responsabilità di assicurarsi di avere i permessi necessari da ogni persona eventualmente raffigurata nella fotografia.

4. Etica

- 4.1.** È consentito applicare piccoli ritocchi digitali, purché questi non alterino l’integrità dell’immagine.

- 4.2. Non è consentito apportare cambiamenti fisici all'immagine. Ad esempio, non è possibile aggiungere o rimuovere piante, oggetti, animali, persone, paesaggi o loro parti.
- 4.3. I ritocchi digitali consentiti includono lo "schermo e brucia", i cambiamenti di tono e contrasto, il ritaglio, nonché le tecniche di gamma dinamica e la tecnica del *focus stacking*.
- 4.4. L'utilizzo di tecniche escluse dal presente regolamento, comporta l'esclusione dal concorso dell'immagine alterata.
- 4.5. Nel caso in cui si riscontrasse che una fotografia è stata scattata violando le disposizioni in materia di fauna selvatica e benessere animale, che siano state compromesse specie o habitat protetti o che la fotografia sia stata scattata in qualsiasi maniera irresponsabile, è prevista l'esclusione dal concorso.

5. Giudizio

- 5.1. I vincitori saranno decretati sulla base della valutazione della giuria (75% del voto finale) e del numero di *like* ottenuti su Instagram (25%). La giuria è composta da un fotografo, da un dottore forestale e da un rappresentante del PEFC Italia.
- 5.2. Tutte le fotografie saranno giudicate dalla giuria in forma anonima.
- 5.3. La giuria si riserva il diritto di non assegnare nessun premio, nel caso in cui nessuna immagine inviata rispetti i requisiti sopra descritti.
- 5.4. La decisione della giuria è insindacabile.

6. Vincitori

- 6.1. I vincitori saranno annunciati entro il 30 giugno 2020.
- 6.2. Sono previsti premi per il primo, secondo e terzo classificato. La giuria si riserva la facoltà di attribuire menzioni speciali.
- 6.3. Le prime tre foto classificate e altre due a insindacabile giudizio del PEFC Italia accederanno al premio internazionale "Fotografo dell'anno 2020 PEFC"; tale premio internazionale sarà assegnato alla singola fotografia giudicata la più interessante e creativa.

7. Premi

7.1. Informazioni generali

- 7.1.1. Tutti i premi non sono trasferibili
- 7.1.2. Il PEFC si riserva il diritto di sostituire una parte o la totalità dei premi con un'alternativa analoga o con un analogo valore monetario. I partecipanti non possono chiedere la sostituzione dei premi.
- 7.1.3. I premi devono essere richiesti entro un anno dalla fine del concorso.

7.2. Premi nazionali

- 7.2.1. **Primo premio:** Pacchetto "esperienza" presso la *tree house* "Pigna" a Ugovizza (Ud). L'esperienza sull'albero prevede un soggiorno per due persone nella casa sull'albero "Pigna", inclusivo di aperitivo di benvenuto, cena e trattamento di prima colazione serviti presso [l'agriturismo Malga Priu](#). Sospesi a 8 metri da terra, immersi nel verde, potrete rilassarvi e godere dei panorami mozzafiato delle Alpi Giulie.

7.2.2. Secondo premio: Una fioriera realizzata da [Legnolandia](#) con legno di abete certificato PEFC e marchiata “Filiere Solidale” perché costruita con legno di alberi schiantati dalla tempesta Vaia. La fioriera è di dimensioni 100x40x40 cm ed è ideale per luoghi aperti come terrazzi e giardini.

7.2.3. Terzo premio: Una cornice realizzata da [Leonardi wood](#) con legno certificato PEFC di abete. La cornice è di dimensioni 100x70 cm.

7.3. Premi internazionali

7.3.1. Il vincitore del concorso “Fotografo dell’anno 2020 PEFC”, riceverà come premio un premio in denaro di 2.000 franchi svizzeri.

7.3.2. Le migliori 12 foto saranno anche presentate nel calendario 2021 del PEFC

8. Copyright e diritti d’uso

8.1. I partecipanti rimangono i detentori del copyright di tutte le immagini inviate.

8.2. Partecipando al concorso, i fotografi concedono al PEFC una licenza non esclusiva, priva di royalty e perpetua a riprodurre, pubblicare e comunicare al pubblico con qualsiasi mezzo le proprie immagini e le copie delle proprie immagini, tramite qualsiasi media, inclusi anche:

8.2.1. Pubblicazione nel sito www.pefc.org, in altri siti del PEFC e nei siti dei membri del PEFC, nei social media e nella newsletter.

8.2.2. Pubblicazione da parte di testate giornalistiche (online e non) in relazione a notizie sul PEFC Italia o inerenti all’attività del PEFC Italia.

8.2.3. Inserimento in materiale promozionale e materiale di comunicazione (come articoli, brochure e gadget) relative al PEFC e ai suoi membri.

8.2.4. Esibizione in mostre.

8.3. Ogni fotografia usata dal PEFC sarà accompagnata dalla citazione dell’autore (per esempio: “© nome del fotografo”). In caso di segnalazione, da parte dell’autore, di mancata citazione, PEFC (che non potrà ritenersi in alcun modo responsabile nei confronti dell’autore e/o di terzi) si attiverà per correggere l’omissione.

8.4. Se necessario, il PEFC si riserva il diritto di ritagliare le immagini.

8.5. Il partecipante è responsabile per qualsiasi reclamo fatto da un soggetto terzo e relativo al materiale inviato.

9. Esclusione di responsabilità

9.1. Eventuali modifiche al regolamento del concorso saranno segnalate sul sito del concorso.

9.2. Partecipando al concorso, si dichiara di accettare i termini e le condizioni scritte in questo documento. Il mancato rispetto di questo regolamento, comporta l’esclusione del partecipante. Se un’infrazione viene scoperta dopo l’assegnazione del premio, gli organizzatori potranno richiedere la restituzione dello stesso.

10. Protezione dei dati

10.1. I dati personali dei partecipanti saranno gestiti dagli organizzatori del concorso ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e successive integrazioni e modifiche, nonché in conformità al regolamento generale sulla protezione dei dati (in inglese GDPR, General Data Protection Regulation- Regolamento UE 2016/679) quando applicabile.

10.2. Gli organizzatori del concorso, potranno registrare dati personali sui partecipanti al momento della registrazione e in altri momenti legati al concorso e/o ad attività associate.